

Voorwaarden FotoChallenge ‘De nieuwe aardappeleters’

1. ALGEMEEN

1.1 Toepasselijkheid

1.1.1

Deze voorwaarden zijn van toepassing op de FotoChallenge ‘De nieuwe aardappeleters’, georganiseerd door het Van Gogh Museum voor de tentoonstelling *De aardappeleters: misser of meesterwerk?* (8 oktober 2021 t/m 13 februari 2022).

1.1.2

De informatie over en voorwaarden van de FotoChallenge ‘De nieuwe aardappeleters’ staan vermeld op de website www.vangoghmuseum.nl/etenstijd.

1.1.3

Van Gogh Museum is een handelsnaam van Stichting Van Gogh Museum, gevestigd aan Museumplein 6, 1071 DJ Amsterdam.

1.1.4

Door deelname aan de FotoChallenge verklaart de deelnemer en indien de deelnemer onder de 18 jaar is diens ouders/voogd akkoord te gaan met deze voorwaarden.

2. ‘DE NIEUWE AARDAPPELETERS’

2.1 Specificatie

2.1.1

Met het inzenden van de foto neem je deel aan de FotoChallenge ‘De nieuwe aardappeleters’ en accepteer je deze voorwaarden voor deelname.

2.1.2

Als je deelneemt aan deze actie, maak je kans dat je foto wordt geselecteerd om te tonen op beeldschermen in de tentoonstelling *De aardappeleters: misser of meesterwerk?* (8 oktober 2021 t/m 13 februari 2022) en maak je kans op een &Klevering Aardappeletersbord.

2.1.3

Deelname geschiedt door inzending van een digitale foto en een ingevuld deelnameformulier, dat te vinden is op de website.

2.1.4

De inzendtermijn van de FotoChallenge loopt van 8 oktober 2021 tot en met 16 januari 2022, waarna deelname niet meer mogelijk is.

2.1.5

Uit de inzendingen die binnen de in artikel 2.1.4 vastgestelde periode zijn ontvangen, wordt maandelijks een selectie gemaakt door een door het Van Gogh

Museum vastgestelde jury. De geselecteerde deelnemers ontvangen een e-mail met de informatie dat hun foto geselecteerd is om te tonen tijdens de tentoonstelling en wanneer deze te zien zal zijn.

Ook wordt maandelijks een &Klevering Aardappeletersbord verloot onder de geselecteerde deelnemers, en de winnaar op de hoogte gesteld met een e-mail.

2.2 Deelname

2.2.1

Iedere natuurlijke persoon kan deelnemen aan de FotoChallenge met inachtneming van de artikelen 2.2.2 en 2.2.3.

2.2.2

Deelname door minderjarigen is enkel toegestaan met de uitdrukkelijke toestemming van ouders of voogd, met bijzondere inachtneming van de artikelen 2.2.1, 2.2.3, 2.2.4 en 2.2.5.

2.2.3

Iedere deelnemer kan maximaal één foto insturen.

2.2.4

Met het insturen van de foto geef je het Van Gogh Museum toestemming om deze tentoon te stellen en openbaar te maken. Je geeft daarmee je medewerking aan het tonen van de foto in het Van Gogh Museum. Je bent niet verplicht je naam te vermelden in het deelnameformulier.

2.2.5

Door deelname aan 'De nieuwe aardappeleters' geven de deelnemer en indien van toepassing diens ouders/voogd, als de foto is geselecteerd, het Van Gogh Museum het recht de foto en de eventueel gegeven toelichting te gebruiken voor promotionele doeleinden van het Van Gogh Museum. Zie artikel 5.

3. AANSPRAKELIJKHEID

3.1

Het Van Gogh Museum kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor:

- a. verkeerd of te laat ingezonden foto's;
- b. technische problemen die van invloed kunnen zijn op elektronische communicatie;
- c. het uiteindelijke resultaat van 'De nieuwe aardappeleters' of de deelname daaraan;
- d. de opgave van verkeerde of onvolledige gegevens door de deelnemer.

3.2

De deelname geschiedt voor eigen risico van de deelnemer en indien van toepassing je ouders/voogd. Jij en je ouders/voogd zijn zelf verantwoordelijk voor de juiste invoer en de verzending van gegevens. Het Van Gogh Museum garandeert niet dat het internet en/of andere netwerken optimaal gebruik en toegang bieden en/of dat haar website zonder fouten werkt en alle inzendingen juist en volledig worden ontvangen.

3.3

Het Van Gogh Museum is niet aansprakelijk voor enige schade welke voortvloeit uit deelname aan de FotoChallenge 'De nieuwe aardappeleters'. Wijzigingen en typefouten zijn voorbehouden.

4. PERSOONSGEGEVENS

4.1

Door mee te doen aan de actie geef je toestemming dat er van jou persoonsgegevens worden verwerkt door het Van Gogh Museum. Personen die (herkenbaar) op de foto zijn afgebeeld, hebben je hiervoor toestemming gegeven en de foto maakt geen inbreuk op hun privacy en rechten.

4.2

De persoonsgegevens die worden verwerkt bestaan uit: naam, e-mailadres, foto en de toelichting en je Instagram-gebruikersnaam die je op het formulier hebt ingevuld.

4.3

De bovengenoemde persoonsgegevens worden enerzijds gebruikt om contact te kunnen opnemen met de deelnemer en anderzijds om de geselecteerde foto's te kunnen tonen tijdens de tentoonstelling *De aardappeleters: misser of meesterwerk?* in het Van Gogh Museum. Daarnaast zullen de geselecteerde foto's mogelijk (gedeeltelijk) via diverse media, zoals op de website en op sociale media als Facebook, openbaar worden gemaakt.

4.4

De geselecteerde foto's zullen mogelijk ook worden gebruikt in presentaties die zowel intern als extern door het Van Gogh Museum worden gegeven, tot een jaar na de bovengenoemde tentoonstelling.

4.5

De persoonsgegevens worden tot maximaal 12 maanden na het eind van de tentoonstelling *'De aardappeleters: misser of meesterwerk?'* bewaard.

4.6

Door mee te doen aan de actie geef jij en als je jonger bent dan 18 jaar jouw ouder/voogd of andere wettelijk vertegenwoordiger toestemming voor de verwerking van de bovengenoemde persoonsgegevens.

4.7

Meer informatie over hoe het Van Gogh Museum omgaat met persoonsgegevens is te vinden in de [privacyverklaring](#) op onze website.

5. INTELLECTUEEL EIGENDOMSRECHT

5.1

De deelnemer verklaart de maker en/of rechthebbende te zijn van de door hem/haar ingestuurde foto. Deelnemer vrijwaart het Van Gogh Museum voor alle aanspraken van derden aangaande (vermeende) auteursrechtinbreuk met betrekking tot de ingestuurde foto.

5.2

Als deelnemer van de actie verleen je door de inzending van je foto een gebruikslicentie aan het Van Gogh Museum, zonder dat hier een vergoeding tegenover staat, om de ingezonden foto openbaar te maken en te verveelvoudigen tijdens de tentoonstelling en eveneens voor gebruik in in- en externe communicatie naar derden, zoals onder andere de officiële website(s), sociale media en andere kanalen.

5.3

Deze licentie loopt tot maximaal 12 maanden na het eind van de tentoonstelling 'De aardappeleters: misser of meesterwerk'.

6. SLOTBEPALINGEN

6.1 Voorbehoud

Het Van Gogh Museum behoudt zich te allen tijde het recht voor, zonder voorafgaande of nadere kennisgeving:

- a) deelnemers uit te sluiten van deelname aan de FotoChallenge 'De nieuwe aardappeleters', indien het museum van mening is dat deze misbruik maken van 'De nieuwe aardappeleters', niet conform deze voorwaarden handelen, frauduleus handelen en/of de selectie door de jury onrechtmatig trachten te beïnvloeden;
- b) wijzigingen en verbeteringen op de site aan te brengen of de toegang tot de site te beperken en/of te beëindigen;
- c) deze actievoorwaarden, overige voorwaarden of de actie voortijdig te beëindigen;
- d) voor zover het museum dat naar eigen goeddunken noodzakelijk acht.

6.2 Vragen en klachten

Vragen en klachten met betrekking tot 'De nieuwe aardappeleters' kunnen alleen schriftelijk worden verzonden naar Stichting Van Gogh Museum, Afdeling Educatie, Postbus 75366, 1070 AJ Amsterdam.

6.3 Toepasselijk recht en forumkeuze

Op 'De nieuwe aardappeleters' en de voorwaarden is het Nederlandse recht van toepassing. Geschillen zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de daartoe bevoegde rechter te Amsterdam.